

Aguilafuente: (Segovia)



Aguilafuente es una villa segoviana situada en el centro de la provincia, en la bella Comarca de Tierra de Pinares. Es un destino turístico emergente con rica historia y cultura rodeado de hectáreas de pinar.

Bien comunicada por carretera, se sitúa a 36 km al norte de Segovia, a 135 km de Madrid y a 86 km de Valladolid. Atravesado por el río Cega y el arroyo Malucas, afluentes del Duero, sus calles adoquinadas y sus museos te acercarán a diferentes épocas que se adivinan en sus restos arqueológicos, iglesias y ermitas, palacios y casas señoriales, restos de murallas, edificios oficiales, fuentes, plazas, chimeneas, relojes de sol...

Hoy en día el municipio dispone de acogedores alojamientos rurales que van desde la típica casa rural segoviana totalmente equipada a espacios como el centro de turismo rural con una moderna decoración. Su variada gastronomía incluye una oferta de cocina cuidada, con especialidades caseras, asados tradicionales y delicatessen, todo ello elaborado con productos de la tierra de primera calidad.

Sin duda, el acontecimiento más relevante y conocido de su dilatada historia se produjo bajo el reinado de Enrique IV, y es la celebración, en la iglesia de Santa María, del sínodo convocado por el obispo segoviano Juan Arias Dávila, preocupado por la situación de su diócesis. Las actas del sínodo dieron lugar a un gran hito, la publicación del Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso en España.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3344-aguilafuente>

Fuente de la imagen:

Iglesia de Santa María: (Monumental)



La iglesia parroquial, ubicada en la Plaza Mayor, tiene su origen en el s. XII, con estilo románico de ladrillo (tal como se conserva el ábside), continuado, en el s. XIII, por románico de piedra (torre) y, en el s. XV, gótico tardío, coetáneo del Sínodo (en las portadas). Su amplio interior, de tres naves, está rematado con un ábside de ladrillo, que contrasta con las modificaciones posteriores del templo. Destaca la esbelta torre y la portada principal, con bello alfiz y motivos escultóricos.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3344-aguilafuente>

Fuente de la imagen:

Aula Arqueológica Yacimiento de Santa Lucía - Iglesia de San Juan: (Cultural)



La iglesia de San Juan se inició a finales del s. XI, en estilo románico de piedra y ladrillo. El interior, en origen de una sola nave rematada en cabecera cuadrada, se amplió a finales del s. XV con una segunda nave, con capilla cubierta con bóveda nervada de estilo gótico. Destaca la solidez de la torre, de sillería, con dos ventanales de medio punto por cara. Fue parroquia hasta 1843.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3344-aguilafuente>

Fuente de la imagen:

Museo Florentino Trapero: (Museo)



Florentino Trapero es un escultor y pintor que nace en Aguilafuente en el año 1893 y muere en Madrid en el 1977. Su estilo se caracteriza por un gusto clásico en sus comienzos, que evoluciona, con el paso del tiempo, hacia formas artísticas plenamente barrocas. Toda su obra se caracteriza por una gran perfección técnica.

A lo largo de su trayectoria profesional realizó en torno a 200 obras escultóricas e innumerables retratos. Destaca de su amplia producción el Apostolado de la Catedral Nueva de Vitoria, La restauración de la Catedral de Sigüenza, el Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén (el original se encuentra en el Museo de Pasos de Semana Santa de Zamora), el Adán Arrepentido (en la Plaza Mayor de Aguilafuente) y la Piedad (en el cementerio de la Almudena en Madrid).

En el Museo Florentino Trapero podemos contemplar esculturas en pequeño y gran formato, dibujos, bocetos, tallas y yesos preparatorios. Alberga el museo una muestra muy representativa de la obra del brillante artista. Destacar los abundantes premios que recibió Florentino a lo largo de su vida: primer premio en la Exposición Nacional de Escultura Policromada (1922), mención honorífica en la exposición Iberoamericana de Sevilla (1930), medalla en la Exposición Nacional de Estampas de la Pasión (1949)

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3344-aguilafuente>

Fuente de la imagen:

Casa de Las Conchas: (Monumental)

✘ Existe en la plaza de la Fuente una casa con una decoración muy especial, quizás única en toda Castilla. Nos estamos refiriendo a la Casa de las Conchas, cuya fachada está ornamentada a base de conchas de vieira naturales. La edificación data de comienzos del s. XX. La mandó construir un vecino de nuestra localidad que tenía comercio de pescado con Galicia. Su intención fue la de traer a su tierra una decoración típica gallega.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3344-aguilafuente>

Fuente de la imagen: