

Martín Muñoz de las Posadas: (Segovia)



Situado al oeste de Segovia capital a 52 km, cerca de la N-VI. Al norte tiene a [Montuenga](#) a 7,9 km al noreste a [Juarros de Voltoya](#) a 8,5 km. Al este Hoyuelos y Laguna Rodrigo, ambas pedanías de [Santa María la Real de Nieva](#), en un radio de 11 km aunque por carretera están a más distancia. Jemenuño, también pedanía de Santa María, está al sureste a unos 12 km. Al sur Sanchidrián de Ávila a 12,8 km.

Los orígenes de Martín Muñoz de las Posadas se atribuyen a Martín Muñoz, noble caballero burgalés, que a finales del s. XI después de participar junto a Rodríguez Díaz de Vivar “El Cid” ayudando al rey Alfonso VI en la reconquista de Toledo a los árabes, le fue adjudicado este asentamiento, con antecedentes de población mozárabe y beréber; siendo esta la forma de consolidar los territorios recuperados y mostrar el agradecimiento del Rey hacia sus colaboradores.

Esta población se encuentra en el antiguo Camino Real entre Madrid y Valladolid, siendo lugar de parada obligada para el descanso; existiendo casas destinadas al servicio del alojamiento (posadas).

Formó parte del Sexmo de Posaderas, agrupaciones administrativas, dentro de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia; la característica principal de las poblaciones pertenecientes a este Sexmo fue la de dar servicio de yantar y posada. Se tienen registros de la existencia de Sexmos desde el s. XIII.

El Cardenal Diego de Espinosa y Arévalo (1513 - 1572) es el personaje de mayor relevancia nacido en esta Villa; entre otros cargos desempeñó el de Presidente del Consejo Real de Castilla y Primer Consejero del Rey Felipe II. Durante su etapa de gobernante en la Corte, a petición suya, el Rey Prudente concedió a su pueblo natal el título de Villa, mercado semanal los lunes y una feria franca anual en septiembre durante nueve días (Cédula Real del 7 de septiembre de 1569 en el Archivo Nacional de Simancas).

Además, forman parte de su legado en nuestra Villa la ampliación de la iglesia parroquial y la construcción del palacio renacentista con su nombre. Se suma el patrimonio Natural pues está incluido en la Red Natura 2000 LIC ES4160111 y ZEPA ES0000188 Valles del Voltoya y Zorita.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3462-martin-munoz-de-las-posadas>
Fuente de la imagen:

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: (Monumental)



glesia resultado de la evolución de una antigua construcción del s. XI, situada en la parte norte de la plaza semiporticada de la Villa; reúne un conjunto de diferentes estilos arquitectónicos, siendo la parte de crucero y cabecera la última construida, su autoría se le atribuye a Rodrigo Gil de Hontañón (Rascafría, 1500 - Segovia, 1577). Tiene planta de cruz latina en una sola nave, destaca la bóveda del crucero y cabecera poligonal; varias son las capillas en el interior de la nave. Tres puertas nos permiten el acceso, igualmente muestras de tres épocas diferentes.

Además de sus diferentes estilos arquitectónicos, contiene relevantes obras de arte. En la Capilla Mayor se encuentra la escultura del Cardenal, realizada por Pompeo Leoni (c 1533 - 1608), escultor italiano renacentista; un retablo compuesto de predela (parte inferior de un retablo de pintura o escultura), tres cuerpos y tres calles, más ático y culminación, hecho según las doctrinas de la escuela de Francisco Giralte (1510 - 1576) escultor español del Renacimiento, a finales del s. XVI. En la pared norte de la nave, recibiendo al visitante, está situada la obra pictórica realizada por El Greco (1541 - 1614), denominada El Calvario. En el atrio y pared sur de la nave, existen pinturas murales del s. XIII, descubiertas en las obras de restauración a partir de 1980. Desde principios del s. XXI, los vanos de sus ventanas, contienen vidrieras formando un conjunto iconográfico diseñado y realizado por el artista vidriero segoviano [Carlos Muñoz de Pablos](#)

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3462-martin-munoz-de-las-posadas>

Fuente de la imagen:

Palacio del Cardenal Espinosa: (Monumental)



Palacio ubicado en un lateral de la Plaza Mayor; obra finalizada en el año 1572 y atribuida a Gaspar de Vega (c. 1523-1575). Edificio estructurado en planta rectangular con dos torres en sus extremos que culminan en chapiteles empizarrados al estilo de la época. Sobresale en su fachada la portada, destacando en lugar privilegiado el escudo de armas reales de Felipe II, acompañándole en su parte inferior, a ambos lados, el escudo del Cardenal Espinosa.

Patio interior de planta cuadrada y estilo renacentista, galería en planta baja formada por: arcos de medio punto y columnas dóricas; la superior es adintelada con antepecho de balaustres y columnas jónicas apoyadas en zapatas y friso ornamentado con una serie de tondos.

La comunicación entre plantas se hace a través de una elegante escalera, formada por tres tramos y peldaños de una sola pieza. Sus rincones sorprenden al visitante, los interrogantes se suceden tratando de encontrar a los personajes, que en época pasada habitaron este emblemático palacio.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3462-martin-munoz-de-las-posadas>

Fuente de la imagen:

Plaza Mayor: (Monumental)



Centro neurálgico de la vida del pueblo, continuo lugar de paso y estancia; aquí se han protagonizado importantes ferias y mercados. Lugar de encuentro de su población para sus reuniones sociales; testigo en todas sus épocas de las numerosas muestras de agradecimiento manifestadas por sus visitantes, revelando su buena acogida. Por su amplia extensión, próxima a los 4.000 m², está dispuesta para la realización de diferentes eventos: parada de vehículos, grabación de spots publicitarios, rodaje de películas, exhibiciones culturales folclóricas, festivales...

Asociaciones de amigos del caballo desarrollan sus concentraciones de carácter anual. En recuerdo a épocas anteriores, se organizan anualmente recreaciones de mercados medievales y renacentistas, con asistencias de numerosos artesanos y productos agroalimentarios. Dispone de una zona enlosada de granito, donde los grupos de baile encuentran su espacio idóneo para demostrar sus habilidades.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3462-martin-munoz-de-las-posadas>

Fuente de la imagen:

Puente del Naranjo y Molino de Irvienza: (Monumental)



Puente de arcos ojivales construido de ladrillo y piedra que data del s XV sobre el río Voltoya. El molino harinero era de doble rueda..

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3462-martin-munoz-de-las-posadas>

Fuente de la imagen: