

Sotosalbos: (Segovia)



Sotosalbos se encuentra ubicado a 22,9 km de Segovia. Limita al norte con Pelayos del Arroyo, al sur con Alameda del Valle (Madrid), al este con Collado Hermoso y al oeste con Santo Domingo de Pirón. Su gentilicio es sotosalbeño.

La principal forma de vida del municipio es la ganadería. En cuanto a su historia, tras la conquista de la Península Ibérica por los árabes, las tierras de Sotosalbos permanecieron durante siglos en tierra de nadie. Tras el avance de los cristianos, estas tierras fueron donadas al obispado de Segovia en 1116; donación que fue confirmada por Alfonso I el Batallador en 1122, comenzando de inmediato a poblarse el lugar llamado entonces Sotis Albis. Desde 1247 ya se mencionaba como Sotosalbos (sotos blancos).

En 1536 el cabildo segoviano vendió la propiedad a Don Pedro de Zúñiga, pasando de esta manera a depender del señorío del marqués de Aguilafuente. La historia de Sotosalbos se encuentra también muy vinculada a Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, que por el siglo XIV menciona a Sotos Albos en el Libro de Buen Amor, citando su encuentro en el Puerto de Malangosto con la serrana La Chata.

Para más información, pinche [aquí](#)

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/turismo-religioso/260-por-el-valle-de-piron/302-sotosalbos>

Fuente de la imagen:

Iglesia de San Miguel Arcángel: (Monumental)



Situada en calle de la Iglesia. Está declarada B.I.C. en 1973. Es una de las iglesias románicas más bellas de la provincia de Segovia. Fue construida en el siglo XII. Destaca su galería porticada, típica de esta zona, por la decoración y número de sus capiteles. Conserva la mayor parte de su fábrica románica. La torre, la cabecera y gran parte de la nave original, pero es su extraordinaria galería porticada la que ha dado merecida fama a este hermoso templo.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

Fragua: (Cultural)



Situada en la calle Real. Está bien conservada. Desde fuera se puede ver el fuelle, el yunque y utensilios que utilizaban en este oficio en el que trabajaban el hierro.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

Fuente de Arriba: (Monumental)



Situada en las calles del “Barrio de Arriba”, concretamente en la calle del Castillo. Es un broncho natural de agua que sirvió para el abastecimiento de los vecinos durante siglos. Es frecuente encontrar arcos para proteger el caño, como en este caso, con un arco apuntado, formado por losas de piedra de la zona.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

Fuente de Abajo: (Monumental)



Situada en el “Barrio de Abajo”, en el margen izquierdo de la carretera, justo al lado de la Rondadera.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

Cruz de canto: (Monumental)



Situada en la calle del Castillo, al lado de las pistas deportivas, tomando los caminos que llevan hacia la Cerca del Boquerón. Estos hitos son conocidos también como “cruz de término” y su colocación a la entrada de las ciudades se extendió durante el Reinado de los Reyes Católicos, como muestra de piedad por parte del pueblo y para su fomento entre los viajeros.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

Plaza Mayor: (Cultural)



Esta plaza ofrece la pureza de la arquitectura tradicional segoviana, en la que dominan la utilización de materiales rústicos y naturales como la piedra, el cemento blanco, la madera y la teja árabe.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

Puente contadero de ganado: (Monumental)



Situado sobre el arroyo Sotosalbos. Sobre este puente, se contaban las cabezas de ganado que pasaban en la trashumancia.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen:

La Rondadera: (Cultural)



Zona de interés medioambiental situada en frente del parking del municipio. Es una roca granítica de gran dimensión que sobresale desde el suelo hacia el exterior.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/>

Fuente de la imagen: